

## **MERVEILLEUX**

“Merveilleux” è uno spettacolo di mimo e musica rivolto ai bambini delle Scuole dell'Infanzia, che vede come protagonisti un'arpista e un clown.

Alle dolci note dell'arpa, come per magia, si aprirà un baule dal quale emergeranno lentamente un naso rosso, dei simpatici occhioni e infine le mani di un clown. Seguendo con il capo la musica, il clown uscirà dal baule, come rinato a nuova vita. Scoprirà le mani, i piedi, dopo essersi tolto le grandi scarpe, si toccherà la pancia, si meraviglierà di tutto ciò che lo circonda, si commuoverà, piangerà, si asciugherà le lacrime con dei fazzoletti legati come una catena, l'uno all'altro.

L'arpista e il clown non si vedono, ognuno è nel suo mondo, ma i due mondi sono legati l'uno all'altro grazie al cuore, alla fantasia, all'innocenza, alla bellezza e alla scoperta. I due personaggi si intrecciano, si sormontano pur rimanendo ognuno nel proprio mondo, sostenendosi a vicenda, ma senza veramente relazionarsi.

E' la musica, il gioco e la fantasia che si relazionano e danno origine alla vita, alla vita di relazione. Come se la musica e il mondo fantastico fossero fonte della vita, luogo simbolico e reale per incontrarsi, relazionarsi, capirsi e sorreggersi.

Quando il volume della musica tenderà a diminuire e l'arpista si fermerà, uscendo dalla scena, il clown lentamente ritornerà nel suo baule, che rimarrà aperto, in attesa di una nuova musica, di una nuova vita.

Lo spettacolo, della durata complessiva di circa 45 minuti, si pone l'obiettivo di portare in scena un importante messaggio: la musica, la curiosità, la ricerca, la semplicità, la casualità, l'innocenza, il desiderio, la gioia per la vita, la delicatezza, la capacità di ascolto, come pure gli occhi di un bambino ... possono rianimare il mondo!

A tale progetto si allegano i curricula artistici.

**Ester Pavlic**, laureatasi brillantemente nel 2011 al Biennio Accademico Sperimentale di II livello in arpa con la prof.ssa Patrizia Tassini e successivamente, nel 2015, in canto lirico con il massimo dei voti e la lode al Biennio Accademico Sperimentale di II livello presso il Conservatorio “J. Tomadini” di Udine, sotto la guida del prof. Domenico Balzani, ha al suo attivo numerosi concerti sia in veste di solista sia in formazioni da camera.

Come arpista ha partecipato a corsi di perfezionamento con arpisti di fama internazionale.

Da diversi anni svolge attività didattica in numerose scuole del Friuli Venezia Giulia. I suoi alunni si sono sempre distinti in concorsi nazionali e internazionali.

Dal 2012 ha dato vita all'ensemble d'arpe “Rainbow of Magic Harps” formato dai suoi allievi, con il quale si esibisce in diversi concerti, in Italia e all'Estero.

In qualità di cantante ha avuto modo di perfezionarsi con Luciana d'Intino e dal 2016 studia canto con Alessandra Gavazzeni a Bergamo. Come corista ha partecipato alla “Messa da Requiem” di G. Verdi diretta dal M° Riccardo Muti, eseguita a Ravenna, al Sacratio di Redipuglia e a Lubiana.

Inoltre nel 2016 ha ottenuto, con il massimo dei voti, il Diploma in Musicoterapia presso la “Pro Civitate Christiana” di Assisi e nel 2018 ha conseguito il Master di I Livello in Musicoterapia presso l'Università degli studi di Pavia. Nell'autunno 2018 ha conseguito il corso di perfezionamento in Musicoterapia e Neurologia presso l'Università degli studi di Ferrara. Nel 2021 ha frequentato il corso internazionale Music Learning Theory di E. Gordon presso l'Audiation Institute di Milano e nel 2022, in qualità di Docente Certificata per l'educazione musicale 0-6 anni, è in formazione permanente e associata ad Audiation Institute.

**Albino Pavlic** è attore, regista, psicologo ed educatore. Laureatosi in Psicologia Clinica presso la Facoltà di Magistero di Padova nel 1976 e diplomatosi successivamente in Arte-terapia presso il Centro di Studi di Psicoterapia e Psicologia di Genova, dal 1973 è attivo nell'ambito dell'educazione e del teatro. Dal 1981 al 1986 ha lavorato in qualità di psicologo e psicomotricista presso la Scuola dell'Infanzia “Ancelle di Gesù Bambino” e presso il Consorzio Provinciale di Gorizia. Dal 1991 al 2012 ha ricoperto il ruolo di insegnante della Scuola dell'Infanzia e dal 1986 al 2020 è stato Direttore Tecnico e regista dell'Associazione Teatrale Teatrilandia con la quale ha organizzato e partecipato a centinaia di spettacoli rivolti a enti pubblici e privati in tutta Italia. Inoltre è stato arteterapeuta e regista della Compagnia Teatrale “Se no i xe mati non li volemo” al Centro di salute mentale di Gorizia. Attualmente si dedica a progetti teatrali rivolti agli studenti delle scuole pubbliche dell'Isontino.